

STAGE NATIONAL VERSAILLES**COMPTE RENDU DE STAGE****DATE**

Vendredi 28 octobre 2011 : 14h à 17h30 - perfectionnement enseignants +

LIEU

entraînement EF au gymnase des Pompiers, 4 avenue de Paris, Mairie de Versailles
18h30 : réception à la mairie de Versailles.

PROGRAMME

Samedi 29 octobre 2011 : 9h à 12h et 13h30 à 17h30 : Zen Ken Ren Iaido au gymnase Montbauron rue Jacques Boyceau Versailles.

Dimanche 30 octobre 2011 : 9h à 12h Zen Ken Ren Iaido .

12h30 : démonstration de Georges –Niji Kendoka)

A partir de 14h : passage de Grades de 1 à 6 dan.

ENCADREMENT

OGURA Noburo Hanshi 8^e dan
TANNO Sutekatsu Hanshi 8^e dan
NAKAMURA Masato Kyoshi 8^e dan
TAKAHASHI Yuli Kyoshi 8^e dan
DEMUYNCK Patrick Renshi 7^e dan CTN Belgique
SAUVAGE J. Jacques Renshi 7^e dan Responsable de la commission Iaido.

PUBLIC

La saison d'automne est sans doute l'une des nos actions les plus visibles. C'est en tout cas un moment unique pour partager avec un large public (156 participants), de fédérer en mobilisant les bonnes volontés dans le respect de chacun, fédérer en réveillant les solidarités sans usurper leurs fonctions, fédérer en replaçant le Iaido dans sa pratique traditionnelle tout en respectant la performance individuelle.

CONTEXTE

Approfondir les compétences nécessaires pour pratiquer le Iaido dans toute sa richesse

OBJECTIFS

sa cohésion, sa nouveauté....

4 groupes sont constitués en fonction des expériences de chacun. Cela suppose de s'investir de façon authentique dans une pratique dont le but est l'enrichissement personnel. Il est question ici de plaisir: plaisir de progresser, de s'assumer, de se construire.

COMPTE RENDU

Qu'est-ce qu'un chemin ?

Groupe 5^e- 6^e dan C'est d'abord un passage offert dans la plénitude du réel.

OGURA Senseï

Le concept de chemin indique primitivement la possibilité d'un mouvement. Il représente une potentialité pour la vie... se glisser, se mouvoir et permettre aussi échange et communication.

Le Iaido n'est pas un chemin comme les autres. Il est le révélateur au cœur du chaos des choses. Il est un ordre qui se manifeste en ouvrant des voies. Cet ordre est tout autant cosmique qu'intérieur, physique que spirituel, individuel que social dans lequel il faut apprendre à se glisser pour en hériter la force et la vertu.

Le Iaido n'est pas un sport. Il se confond avec la civilisation japonaise toute entière qui se retrouve, se recoupe, se répète. C'est la marque d'un patrimoine culturel authentique, d'une vérité de plus en plus dense

Ogura Senseï nous indique la direction pour que cette réflexion soit une ouverture et non une lacune. A nous de prendre le temps d'être nous même; d'aller au-delà des apparences; de jouer avec l'espace pour peu qu'il enrichisse nos rêves, nos aspirations, qu'il nous encourage à exprimer cette générosité... considérer l'autre pour ce qu'il est, multiple et unique à la fois.

Il ne s'agit pas de copier le mouvement achevé du Senseï, mais de retrouver en soi les éléments de sa création. Au travers d'incessantes répétitions, c'est un effort de reconstruction qui est demandé.

Chaque geste finit par sourdre d'une région si profonde et intime de sa personne, qu'il ne s'agit plus de la simple imitation d'un modèle extérieur, mais d'une production ou d'une subtile synthèse personnelle où l'individu se reconnaît lui-même tout entier à chaque instant. Chaque geste est une partie de lui-même, de sa vie, de son propre corps, de son passé entier réorienté, canalisé d'une façon jusque là insoupçonnée et placée sous un regard neuf mais en parfaite continuité avec ce qu'il a toujours été.

Rien ne sert de forcer ni par les actes ni par les mots. Le miracle est que le réel réponde aux lois que nous découvrons en lui.

OGURA Senseï, est un homme qui observe le monde, curieux de tout, souvent seul et en même temps entouré mais toujours à la recherche d'une gestique martiale faite de simplicité, d'aisance et de naturel.

DEMONSTRATION Il s'est retrouvé seul dans son kata face à lui-même.

de Georges

Ce qu'il cherche, ce que nous recherchons, c'est le geste unique et pur accompli avec grâce. Dans son besoin d'aller vers les autres, il nous renvoie à notre extrême fragilité. Il poursuit l'impossible et cependant cet impossible devient possible, réel et comme allant de soi. Merci Georges pour cette quête du possible

PASSAGE DE GRADES

Grades	kata	n. Inscrits	n. reçus	% reçus
1 ^e dan	1-2-7-8-10	23	18	78%
2 ^e dan	1-2-7-8-10	23	19	83%
3 ^e dan	1-2-4-6-12	9	8	89%
4 ^e dan	K-2-4-6-12	6	4	67%
5 ^e dan	K-K-3-10-11	4	0	0%
6 ^e dan	K-K-3-10-11	6	0	0%
Total		71	49	69%

L'échec fait partie de la progression.

Je tiens à féliciter tous les candidats pour leurs prestations.

REMERCIEMENTS

Remercions OGURA Senseï d'avoir accepté cette rencontre pour partager le frisson des 1^{ère} fois qui est aussi une manière d'arrêter le temps, ainsi que TANNO Senseï, NAKAMURA Senseï et TAKAHASHI Senseï, DEMUYNCK Senseï, Marijo SELLAM notre interprète préférée, Jean Marc FRESNEL, Maire adjoint chargé aux sports, Yves Magat et Romain Cauet pour leur rigueur, leur enthousiasme, leur générosité et leur disponibilité.

Sans oublier tous ceux qui de près ou de loin, (les traducteurs et les membres de Versailles Budo) ont contribué à la réussite de ce stage.

Saluons notre Président, Jean Pierre SOULAS, venu nous honorer de sa présence lors des Passage de Grades.

La chute de poutres du plafond a entraîné la fermeture de Montbauron 2 fermé par la mairie pour des raisons de sécurité. Conscient des désagréments occasionnés par cet accident, je remercie tous les pratiquants pour leur compréhension.

Je vous souhaite de poursuivre le chemin du Iaido avec énergie pour entreprendre d'autres évasions, d'autres rencontres, d'autres amitiés.

Jean Jacques SAUVAGE

Responsable de la Commission Iaido